

Benedixisti Domine

Offertorium

für den zweiten Sonntag im Advent

für Chor SATB,

zwei Violinen und B. c.

Herr, du bist gnädig gewesen deinem Lande
und hast erlöst die Gefangenen Jakobs.

Du hast die Missetat vergeben deinem Volk.

(Psalm 85)

Robert Führer

(1807 - 1861)

op. 7

Allegro

Sopran
Be-ne-di-xi-sti Do-mi-ne ter-ram tu-am, ter-ram

Alt
Be-ne-di-xi-sti ter-ram tu-am, ter-ram

Tenor
Be-ne-di-xi-sti ter-ram tu-am, ter-ram

Bass
Be-ne-di-xi-sti ter-ram tu-am, ter-ram

Violine I
f

Violine II
f

Orgel
f

8 - 4/2 - 7# - 6/4 - 7 -

© 2012 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.bcv-shop.de

Nach dem Erstdruck (Prag, o.J.) herausgegeben von Dieter Zeh.

Generalbassaussetzung: Stefan Rauh.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.369.01

23

SOLI
p dolce

CHOR

Re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - bis, ple - bis tu - ae,
 Re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - bis, ple - bis tu - ae,
 Re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - - bis tu - ae,
 ...ple - bis, ple - bis tu - ae,

p dolce
p dolce
p *tasto*
 # - 6 6 6 4 7 3

31 SOLI

CHOR

re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - bis, ple - bis tu - ae, in - i - qui - ta -
 re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - bis, ple - bis tu - ae, in - i - qui
 re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem ple - - bis tu - ae, in - i - qui
 ...ple - bis, ple - bis tu - ae, in - i - qui

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
 # - 6 6 6 4 5 3 6# - 6b
 5# - 4

f Be-ne-di - xi - sti Do - mi-ne ter - ram
f Be-ne-di - xi - sti ter - ram
f Be-ne-di - xi - sti ter - ram
f Be-ne-di - xi - sti ter - ram

f 5 - 6 - 6
 8 3# 3 3 6 5

tu - am, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti ca - pti - vi -
 tu - am, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti, a - ver - ti - sti ca -
 tu - am, ca - pti - vi -
 tu - am, ca - pti - vi -

3 6 7 6 # *tasto* 6 - 5 3 8 7 10 8 - 7 8 3 - 7 10 8 - 7 8 3 - 7 10# 8 - 7 3 4# - 2 -

p ple - bis, ple - bis tu - ae, *f* in - i - qui - ta - tem ple - bis tu -

p ple - bis, ple - bis tu - ae, *f* in - i - qui - ta - tem ple - bis tu -

p ple - bis, ple - bis tu - ae, *f* in - i - qui - ta - tem ple - bis tu -

p ...ple - bis, ple - bis tu - ae, *f* in - i - qui - ta - tem ple - bis, ple - bis tu -

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 - 6 3 6 4 7 *f* 2# # 4# 6 - 3 - 7 3 6 5 5

ff ae, in - i - qui - ta - - tem ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae.

ff -ae, in - i - qui - ta - tem ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae.

ff -ae, in - i - qui - ta - tem ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae.

ff -ae, in - i - qui - ta - tem ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae, ple - bis tu - ae.

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 6# - - 9 - 8 - 6 7 8 *ff* 3 5 3 5 3 7 8
5b - - 5# - 6 - 4 4 3 5 3 5 3 3 3